



TOURING-CLUB DE FRANCE

65, Avenue de la Grande-Armée - PARIS-xvi^e

Représentation exceptionnelle
de
LA CROISIÈRE NOIRE
FILM DE L'EXPÉDITION
CITROËN - CENTRE - AFRIQUE
2^e Mission Haardt-Audouin Dubreuil

Donnée sous la présidence de

M. LÉON PERRIER

Ministre des Colonies

Dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

LE JEUDI 18 MARS 1926

A 20 H. 45

LA CROISIÈRE NOIRE

(De la Méditerranée à Madagascar à travers l'Afrique)

Journal Cinégraphique

de l'EXPÉDITION CITROËN-CENTRE-AFRIQUE

(2^e Mission HAARDT-AUDOUIN DUBREUIL)

Réalisé par LÉON POIRIER, cinégraphiste de la Mission

Opérateur de prise de vues : G. Specht

PROGRAMME DU FILM

PREMIÈRE PARTIE

La première liaison automobile de la Méditerranée au Lac Tchad. — L'Islam au Pays noir. — L'Homme aux Cent Femmes. — Sur les Eaux mystérieuses du Grand Lac Centre Africain.

DEUXIÈME PARTIE

Au Pays Fétichiste. — Les Femmes à Plateaux. — Chasses dans la Savane Africaine. — Sur les Routes de l'Oubanghi-Chari. — La Gan'za. — La Jonction des Colonies Françaises et du Congo Belge. — Bangui, seuil de la Forêt Équatoriale.

TROISIÈME PARTIE

Au Cœur de la Forêt Vierge. — Le Dernier Refuge de l'Homme primitif. — Chez les Pygmées. — Les Merveilles du "Goudougoudou". — Stanleyville et le Congo. — Le Code Napoléon chez les Wagénias. — Les Éléphants d'Afrique. — La Civilisation Égyptienne chez les Mangbetous. — Aux Sources du Nil. — A travers les Marécages inexplorés du Nyassaland. — Mozambique. — L'Océan Indien. — Madagascar.

PARTIE MUSICALE

Au cours de l'adaptation musicale du film, seront exécutés pour la première fois les morceaux suivants, composés d'après les thèmes indigènes authentiques notés au cours de l'expédition par l'auteur du film.

Danse Ban'da .. .	Germaine TAILLEFERRE.
Kolo .. .	André PETIOT.
La Gan'za .. .	—
Chœur des Payeurs de l'Ouellé .. .	—
La Berceuse du Petit Éléphant .. .	—

Orchestre et Chœurs de l'Opéra sous la direction de M. SZYFER.

PROGRAMME MUSICAL

exécuté pendant la projection de

LA CROISIÈRE NOIRE

PREMIÈRE PARTIE

<i>Le Cortège du Coq d'or.</i>	RIMSKY-KORSAKOFF.
<i>Suite Algérienne</i>	SAINT-SAENS.
<i>Orient et Occident.</i>	SAINT-SAENS.
<i>Oiseau de feu.</i>	I. STRAVINSKY.
<i>Trois Évocations Arabes</i>	A. ABITA.
<i>Kolo.</i>	A. PETIOT.
<i>Prélude du Moyen-Age.</i>	A. GLAZOUNOFF.

DEUXIÈME PARTIE

<i>Rapsodie Mauresque</i>	SAINT-SAENS.
<i>Escales</i>	J. IBERT.
<i>Évocations.</i>	A. ROUSSEL.
<i>Ballet de Marouf.</i>	H. RABAUD.
<i>La Gan'za</i>	A. PETIOT.
<i>Danse Ban'da</i>	G. TAILLEFERRE.
<i>Finale du Moyen-Age</i>	A. GLAZOUNOFF.

TROISIÈME PARTIE

<i>Chœur des Pagayeurs</i>	A. PETIOT.
<i>Dryade</i>	L. AUBERT.
<i>Entrée des Sarrasins</i>	A. GLAZOUNOFF.
<i>Galliwog's Cake Walk.</i>	DEBUSSY.
<i>Berceuse du Petit Éléphant</i>	A. PETIOT.
<i>Féerique.</i>	J. IBERT.
<i>Rapsodie Orientale.</i>	A. GLAZOUNOFF.

CE PROGRAMME
EST VENDU UN FRANC
au profit de la
CAISSE DES CANTONNIERS
du
TOURING-CLUB DE FRANCE